HILBRAND ROZEMA

Stoomcursus 'katholiek zijn' op dvd

Katholieken, die boffen maar! Ze mogen na de kerk naar de kroeg en ze zijn bij de uitleg en verdediging van het geloof in het voordeel. Want zij hebben veel meer plaatjes. En die zijn vaak heel oud.

De schoonheid van de kunst der eeuwen is niet alleen de habitat van onze broeder Antoine Bodar, 'onze man in Rome', maar ook van pater Robert Barron, de Amerikaanse snelspreekstalmeester in de documentaireserie *Catholicism. Een unieke reis door de wereld van het katholieke geloof.*

Deze man is een ware apologetische snelkookpan.

Waarom toch altijd die rozenkrans...? – 'Een boeddhist zei ooit: herhaling van het gebed kalmeert ons apenbrein. Anders blijven je gedachten van tak naar tak springen.'

Waaraan dacht de vroege kerk bij het water uit Christus' zijde? – 'Aan Ezechiëls profetie over stromen van levend water die uit de tempel vloeien.'

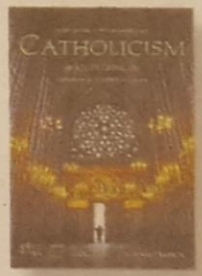
Waarom omhelsde het Vaticaan de Maria-verschijningen van Guadeloupe en Lourdes? – 'Gamaliël zei al: eerst maar 's zien, of het uit God is of niet.'

Aan de vruchten kent men de boom. Tja ... Lourdes! Daar zegt u wat. Millennia geloofden de Kelten er in brongodinnen. En herdersmeisje Bernadette noemde de witte vrouw, die haar verscheen, nooit Maria. Ze zei altijd 'die daar'. Om toch nog een mijl mee te gaan: aan de werken ken je inderdaad de bron, en als er iemand rechte slagen slaat met kromme stokken, is het God wel. Maar dan nog lijkt mij de wijze waarop Lourdes Maria vereert, een tikkeltje pre-christelijk.

bruiloft der ziel

Barrons toon is overtuigingsgericht, zijn stijl schijnbaar-los. Een boeiende toonzaal van *all things catholic*, maar wel hoog gemikt. In aflevering 9 (Gebed) draait het niet om gewone mensen, op het werk of thuis, maar ... om de mystieke bruiloft der ziel, de erotische versmeltingspoëzie van Juan de la Cruz. En om Thomas Merton (*Louteringsberg*, 1947). Schrikt dat niet af?

De voelbare, diepe eerbied voor Gods grootheid en mysterie maakt indruk, én de diepe verankering in de concrete plaatsen en landschappen van het evangelie. Katholieken zijn plekgevoeliger en contemplatiever dan protestanten. Dat is mooi. Voor de liefhebber: tien keer vijftig minuten, vijftig locaties, vijftien landen. ■



DOCUMENTAIRE

★★★☆☆

Catholicism

WORD ON FIRE & PICTURE SHOW FILMS. MAKER EN PRESENTATOR: FR. ROBERT BARRON. 10 AFLEVERINGEN, 500 MINUTEN. MET HANDLEIDING VOOR GEBRUIK IN GROEPEN. TE KOOP VIA CATHOLICISM.NL